

## DISTANT LOVE

<b>English Dance</b>	<i>Anon English 13th cent.</i>	<b>Danse real</b>	<i>Anon French 13<sup>th</sup> cent.</i>
<b>Prendés í gard</b>	<i>Anon (Rome, Bibl.Vaticana 1490)</i>	<b>Cantigas de amigo</b>	<i>Martin Codax (c.1230)</i>
<b>Au tems pascor</b>	<i>Jehans Erars (died 1258)</i>		
<b>Volez vous que je vous chante</b>	<i>Anon French 13<sup>th</sup> cent.</i>		
<b>Mignonne</b>	<i>Anon French 16<sup>th</sup> cent.</i>		
<b>A cantar m'er de so qu'ieu non volria</b>	<i>Comtessa de Dia</i>		
<b>Winder wie ist nu dein kraft</b>	<i>Neidhart von Reuenthal (fl. 1210-1236)</i>	<b>Dança Amorosa</b>	<i>Anon Italian 14<sup>th</sup> cent.</i>
<b>The Keys of Canterbury</b>	<i>Anon English</i>	<b>Venite a laudare</b>	<i>Anon Italian 13th cent.</i>
<b>Ce fut en mai</b>	<i>Moniot d'Arras (fl.1213 - 1239)</i>	<b>Douce Dame Jolie</b>	<i>Guillaume de Machaut (1300-1373)</i>
<b>Chanterai por mon courage</b>	<i>Guiot de Dijon (early 13<sup>th</sup> cent.)</i>		

- **Ondas do mar**
- **Mandad' ey comigo**
- **Mia irmana fremosa**
- **Ay Deus, se sab'ora meu amigo**
- **Quanta sabedes amar amigo**
- **Eno sagrado, en Vigo**
- **Ay ondas. Que eu vun veer**

**Talk:**

**“THE CRUSADES AND KNIGHTS HOSPITALER AT  
MIDHURST”**

**Bridget Howard**

**INTERVAL**

### **CANCIONERO**

ANNE and TONY PURNELL

[www.kentminstrels.co.uk](http://www.kentminstrels.co.uk)

[cancionero@btinternet.com](mailto:cancionero@btinternet.com)

Please like “kentminstrels” on Facebook  
and follow #kentminstrels on Twitter